

И друзей сзываю поимённо На весёлый праздник...

(Автограф и М.Светлов)

(Каталог документов с автографами из фонда ДОБМ из цикла «Автограф — це не лише квапливий підпис»)

Выпусқ 4.

г.Днепропетровск 2014г.

И друзей сзываю поимённо На весёлый праздник...

(Автограф и М.Светлов)

(Каталог документов с автографами из фонда ДОБМ из цикла «Автограф — це не лише квапливий підпис»)

Выпусқ 4.

г.Днепропетровск

И друзей сзываю поименно на весёлый праздник...(Автограф и М.Светлов): каталог документов с автографами из фонда ФОБМ из цикла «Автограф — це не лише квапливий підпис» Випуск, 4 составитель Н.Кутакова; ред.Т. Сафронова; КП «Днепропетровская областная библиотека для молодёжи им. М.Светлова». — Днепропетровск, 2014. — 20с.

Этот выпуск является продолжением начатого в 2011 году каталога книг с автографами из фонда ДОБМ и посвящен выдающемуся поэту, имя которого носит библиотека, М.А.Светлова.

Искренне надеемся, что знакомство с уникальными материалами будет полезно и интересно всем, кто занимается литературным краеведением и коллекционирует автографы писателей Приднепровья.

Составитель Н.Кутакова Редактор Т.Сафронова Ответственная за выпуск О.Матюхина М.Светлов ворвался в литературу как романтик, мечтатель, как полпред своих ровесников, строящих новую жизнь. И до конца жизни он, по словам И.Игина, «любил молодёж. Комсомолей 20-х гг., он оставался им и в 40-х и в 60-х,» потому что сам поэт так определял главную черту своего поколения: «...влюбленность. Влюблённость в девушку с целью сделать её счастливой. Влюблённость в мечты сделать счастливыми всех. Влюблённость в труд при построении нового мира. Влюблённость в битвы, когда Родина в опасности. Влюблённость в искусство, которое пронизано этой влюблённостью.»

М.Светлов на вопрос : «К чему я призывал молодёжь?» отвечал: «К увлечению своим трудом, своей профессией.» Поэт щедро дарил молодёжи свой опыт, но не поучал, а учил, и юные сердца с благодарностью открывались ему.

Михаил Аркадиевич был убеждён, что между его и нынешним молодым поколением больше связи, чем различия. Он свято верил, что «смена поколений не произошла, идет продолжение поколений.»

М.Светлов любил не только молодёжь, у него было много друзей, среди которых В.Маяковский, с удовольствием читавший его «Гренаду» на своих выступлениях, М.Цветаева, Б.Пастернак и др.Поэтому очень ценно, что многие известные люди, знавшие и любившие поэта и человека Светлова, оставили свои воспоминания и автографы, связанные с его именем. Некоторые из этих автографов находятся в фонде нашей библиотеки. Это издание является продолжением работы над каталогом книг с автографами, начатой в 2011 году. Это 4-й выпуск серии «Автограф – це не лише квапливий підпис».

К сожалению, автографов самого М.Светлова у нас нет, но есть собственноручные надписи людей, близко знавших и любивших его. И это не будет отступлением от концепции изданий этой серии, потому что слово «автограф» сейчас употребляется в более широком значении, подразумевая всё, написанное собственноручно определённым лицом.

Автографы, связанные с именем поэта, имеют неоценимое значение для изучения его жизни и творчества, для того, чтобы пробудить чувства гордости у молодого поколения за то, что такой великий человек имеет наши корни.

Надеемся, что знакомство с уникальными, почти архивными материалами будет интересно всем, кто занимается литературным краеведением и коллекционирует автографы писателей Приднепровья.

Составитель: Кутакова Н.П.

Редактор: Сафронова Т.М.

Ответственная за випуск: Матюхіна О.Л.



Добкин-Грид Григорьевич Яков критик, литературный поэт, художник, библиофил, Светловец, инициатор открытия друзей «Клуба поэзии им.М.Светлова» при библиотеке им.М.Светлова в Днепропетровске в сентябре 1984 года, член секции книги Ленинградского Дома ученых им.М.Горького.



Грид Я. Горизонты крылатого слова: [Об афористической музе М.Светлова] / Я.Грид – Ленинград, 1978. – 39 С.

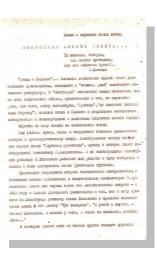


Грид Я. Вспоминая юность боевую: [К 50-летию песни «Каховка»] / Я.Грид — Ленинград, 1985. - 16 С.





Добкин-Грид Я. Друг, который всегда с тобой: [Слово о Светлове] / Я.Добкин-Грид — Ленинград-Днепропетровск, 1984. — 9 С.



Добкин-Грид Я. И под Херсоном пели о Гренаде: [Об истории

стихотворения М.Светлова «Гренада»] Я.Добкин-Грид. - Ленинград, 1986. – 4 С.



Добкин-Грид Я. И. Автограф и экслибрис к столетию Михаила Светлова/ Я.Добкин-Грид. - Санкт-Петербург. - 2003. — 17 июня.



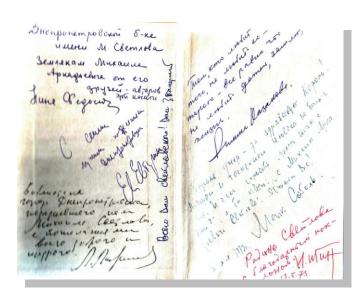
Добкин-Грид Я. И. Памяти М.Светлова [Стихотворение] / Я.Добкин-Грид. — Санкт-Петербург. — 2003. — 17 июня.



Ты помнишь, товариш...: [Воспоминания о Михаиле Светлове]. - М.: Советский писатель, 1973. – 336 С.

Сборник является коллективным портретом замечательного поэта и человека, созданным его друзьями и товарищами. На этом издании оставили свои автографы:

- Нина Федосюк
- Евгений Евтушенко
- Леонид Первомайский
- Зиновий Паперный
- Римма Казакова
- Марк Соболь
- Иосиф Игин
- Лев Озеров





Нина Федосюк – актриса, которая познакомилась со Светловым еще до войны, а через 20 лет они снова встретились и стали видеться почти ежедневно. Она занималась изучением его последней рукописной тетради.В 1963 году, будучи очень больным, М.Светлов посвятил ей стихотворение «Нине». Сыграла роль в фильме «Светлый путь» вместе с легендарной Любовью Орловой.

Её автографы есть и на книгах:

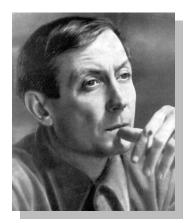


Светлов М.А. Беседует поэт [Статьи, воспоминания, заметки] / М.А.Светлов. – М.: Советский писатель, 1968. – 232 С.



Светлов М. Стихотворения / М.Светлов. – М.: Художественная литература, 1963. – 280 С.





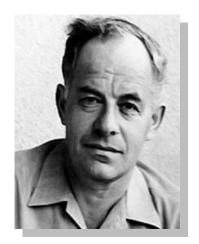
Евгений Александрович Евтушенко (18.07.1932) — русский советский поэт. Начал печататься с 1949 года. С 1951 по 1954 год учился в Литературном институте. Кроме лирики, прозы, публицистики, критики, он автор многих поэм, которые являются масштабным постижением современности, активным вмешательством в конфликты и проблемы эпохи.



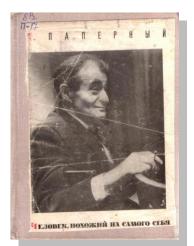
Леонид Соломонович Первомайский (17.05.1908 – 9.12.1973) – укаинский советский писатель. Печататься начал с Входил В литературные организации $\langle\langle \Pi$ луг $\rangle\rangle$, «Молодняк», ВУСПП. В 1941-45 ГΓ. был военным корреспондентом. Наиболее значительное его произведение роман «Дикий мед» 1963г.

В стихах Леонид Первомайский тяготеет к романтичному осмыслению напряженных трагических событий, что сближает его с Михаилом Светловым.

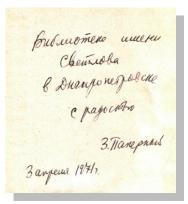
Отмечен Государственной премией в 1946г.



Зиновий Самойлович Паперный (05.04.1919 22.08.1996), русский советский критик, литературовед, пародист. В 1941г. окончил ЛИФЛИ. Печататься начал в 1943г. Известны его статьи о творчестве А.П. Чехова, В. Маяковского, М.Цветаевой, А.Блока, С.Есенина, Б.Пастернака, М.Светлова. Автор литературных пародий и фельетонов.



Паперный **3. Человек, похожий на самого себя** / 3.Паперный. – М.: Советский писатель, 1967. – 256 С.





Римма Федоровна Казакова (27.01.1932 – 19.05.2008), русская советская поэтесса. Окончила в 1954 г. истфак ЛГУ. Выступать со стихами начала в 1955г. Её лирический герой – молодой человек, сильный и смелый, влюблённый в жизнь, в работу и людей. Большое место в творчестве Р.Казаковой занимает любовная лирика, в которой всё те же мотивы движения, поисков, мечты.

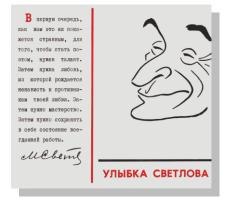


Марк Андреевич Соболь (04.01.1918 — 28.02.1999) — русский советский писатель. Был режиссёром и актером. Участник Великой Отечественной войны. Первые стихи опубликовал в 1942г. Он писал: «Прежде чем опубликовать новые стихи, я думаю, как бы отнесся к ним Михаил Аркадьевич». Его главный герой — современник, проделавший боевой путь, возмужавший и повзрослевший, Марк Соболь — автор ряда статей о современной поэзии, в частности С.Есенина, и др.



Иосиф Ильич Игин (15.04.1919 – 14.11.1975), художник, автор шаржей и рассказов к книге эпиграмм «Улыбка Светлова».

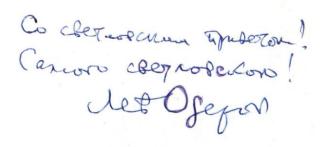
Именно ему М.Светлов говорил : «Красивым я бываю только на шаржах».

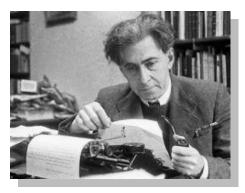


Улыбка Светлова [Альбом] / М.А.Светлов; худ. И.И.Игин. – Ленинград. – Издательство «АВРОРА». – 1970. – 48С.



Лев Адольфович Озеров (23.08.1914 — 18.03.1996), русский советский поэт, переводчик, критик. Окончил МИФЛИ в 1939г. Во время Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом. Он автор нескольких поэтических сборников, а также вступительных статей и комментариев к сборникам стихов Е.Баратынского, К.Батюшкова, Ф.Тютчева, Б.Пастернака и др. Статью М.Светлова о своей поэзии в «Литературной газете» 2 декабря 1961г. называл «Дружеская рука на плече».

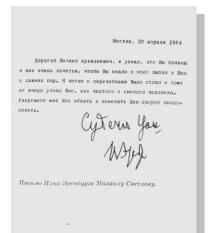




публицистикой.

Эренбург Илья Григорьевич (27.01.1891 — 31.08.1967), русский советский писатель и общественный деятель. Первые стихи опубликованы в 1910г. Но более известен как автор эпических произведений, писатель - антифашист, представлявший нашу страну на международных конгрессах в защиту культуры.

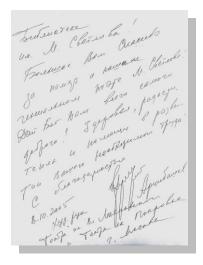
В годы войны был широко известен своей боевой



Письмо Ильи Эренбурга Михаилу Светлову / И.Эренбург. – Москва .— 1964.— 30 апреля.



Сергей Николаевич Арцибашев – художественный руководитель театра им.В.Маяковского и Театра на Покровке.



Арцибашев С.Н. Автограф / С.Н.Арцибашев .— Москва. — 2005. — 8 ноября.



Светлова Валентина Ильинична — родилась 30 апреля 1955 года в городе Жуковский Московской области. Окончила Музыкальное училище им. Гнесиных, в 1987 году - ГИТИС. С 1991 года - актриса Театра на Покровке.

Заслуженная артистка РФ (1997). Лауреат Государственной премии.

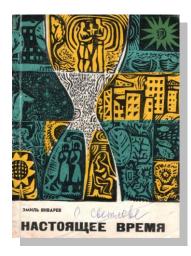


Жена сына М.А.Светлова Александра.



Эмиль Израилевич Январев (30.01.1931 – 05.10.2005) – поэт, его книга «Настоящее время» о месте человека на земле, о его тревогах, радостях и надеждах. Есть в ней и стихотворение, посвященное М.Светлову «Как удалялся Светлов».

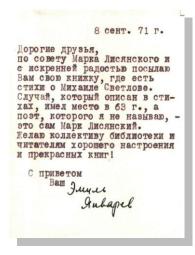
Член НСП Украины, почетный гражданин Николаева, лауреат премии им. Николая Ушакова.



Январев Э.И. Настоящее время / Э.И.Январев . — Одесса: Маяк. — 1971. — 111С.



Январев Э.И. Автограф / Э.И.Январев. — 1971. — 8 сентября.



Как удалялся Светлов

Памяти поэта

В ЦеДРИ с губою поджатой

Светлов сидел над поджаркой.

Носом Светлов клевал,

Соседним столам кивал.

Тонкие, словно ветки,

Руки его дремали,

Исчерканные салфетки

Торчали в верхнем кармане.

В облаке сизом дыма

Сникли линии плеч

Женщина проходила –

Поцеловала в плешь.

- Миша, сказал один поэт. я помню, как ты выступал до войны с Уткиным. На вас были новые костюмы...
- Вряд ли, отмахнулся Светлов. Это, наверное, на Уткине было два новых костюма.

Странно он удалялся,

Словно уже удалился,

Словно застольные лясы

Трудно ему далися.

Этим верховным мигом, Этим душевным сдвигом Грифель твой не причастен, Милый Иосиф Игин.

- Проводить вас, Михаил Аркадьевич?
- Не надо. Лучшее общество это одиночество.

Тихо Светлов вздохнул,

Словно само доверье.

Тихо рукой махнул

Около самой двери.

Лаврами не увитый,

Брёл по Москве чудак.

Так я его увидел.

И распростился так.



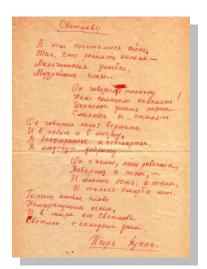
Игорь Петрович Пуппо – поэт, журналист, родился 9 января 1931 г. в г.Енакиево в Донбассе. Закончил историкофилологический факультет ДГУ, работал зав.отделом молодежной газеты «Прапор юності», а в 1971г. возглавил в редакции газеты «Днепр вечерний» отдел литературы и искусства, которым руководил много лет.

Первая книга стихов «Степь золотая» увидела свет в 1957г. В 1963г. поэт был принят в Союз писателей. В его авторском арсенале более десятка сборников стихов и книг

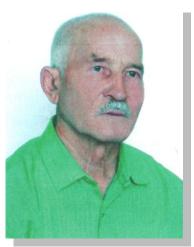
рассказов.

И.Пуппо был лично знаком и дружен с М.Светловым, который написал:

В искусстве, как на солнце, выгорю, Но все ж приду красивый к Игорю.



Пуппо И. Светлову [Стихотворение] / И.Пуппо. – Днепропетровск. – 2003.



Александр Фомич Демин – поэт, родился в 1931 г. на хуторе Камышин Ростовской области. В 1944-46гг. работал на авиазаводе в Ростове-на-Дону. Закончил Ростовский авиационный техникум, Украинский политехнический институт. После окончания техникума был направлен в 1957 г. на работу в Днепропетровск на Агрегатный завод. Заслуженный машиностроитель УССР 1976г. В 1997 году вышла его первая книга стихов «Жаворонок». Член Регионального союза писателей Приднепровья Международного И союза писательских организаций.

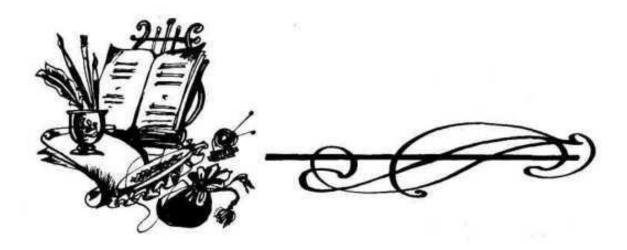
Стихотворение написано 11 июня 2003г. на поэтическом марафоне, посвященном 100-ю со дня рождения М.Светлова.



Демин А.Ф. Гренада в строю [Стихотворение] / А.Ф.Демин. – Днепропетровск. – 2003. – 11 июня.

Содержание

Вступление	c.5
Добкин-Грид Я.Г	c.6-7
Федосюк Н	c.8
Евтушенко Е.А	c.9
Первомайский Л.С	c.9.
Паперный З.С	c.9
Казакова Р.Ф	c.10
Соболь М.А	c.10
Игин И.И	c.11
Озеров Л.А	c.12
Эренбург И.Г	c.11
Арцибашев С.Н	c.12
Светлова В.И	c.12
Январев Э.И	c.13-15
Пуппо И.П	c.15-16
Дёмин А.Ф	c.16
Содержание	c.17



Литературно-художественное издание

У друзей сзываю поимённо

На весёлый праздник...

(Автограф и М.Светлов)

(Қаталог доқументов с автографами из фонда ФОБМ из циқла «Автограф – це не лише қвапливий підпис»)

Выпусқ 4.

Составитель Н.П.Кутакова

Ответственная за выпуск О.Л.Матюхина

Технический редактор Н.П.Кутакова

Н/К.Сдано в печать 10.09.2014.Подписано в печать 15.09.2014.

Формат 60х84/8

Тираж 50 экз.Зак.4

49070, г.Днепропетровск, ул.Комсомольская, 60 e-mail:obmsvetlova@ i.ua

